

Sögur af menntarýmum (SAM)

Hönnun, tilhögun og notkun menntarýma í fortíð, samtíð og mögulegri framtíð








Lýsing á verkfæri

SAM er samskiptatól til nota við þróun skóla. Verkfærið kveikir vitund um gæði og takmörk áþreifanlegs umhverfis til náms og kennslu með því að vekja samræður um fortíðar-, samtíma- og framtíðarnotkun á völdum stöðum í skólanum.

Þegar unnið er með tólið eru vel þokkaðir og/eða áhugaverðir staðir í skólanum valdir, kannaðir og þróaðir frekar á grundvelli með þekkingu, ímyndunarafli og sögugerð að vopni.

Tólið getur skilað aukinni vitund um áþreifanlegt umhverfi og þýðingu þess hvað snertir velferð og notkun til menntunar. Jafnframt getur það ýtt undir vitund um sameiginlega aðild að staðnum. Tólið má nota fyrir minni háttar breytingar eða þróun á rýmum sem framkvæmd eru á eigin forsendum eða sem forleik að smærri og stærri endurhönnunarverkefnum með utanaðkomandi aðilum.

Verkfærið hentar sérlega vel til að skapa umræður um rými í hópi kennara, nemenda, skóla- stjórnenda og arkitekta í vinnusmiðjum þar sem gert er ráð fyrir þátttöku þvert á þessa hópa.

Gruppe 1	Gruppe 2	Gruppe 3	Gruppe 4	Gruppe 5
<p>Musik og dansestudie</p>  <p>Gamle dage - ingen elektriske instrumenter</p> <p>Streng lærer - musik til optog.</p> <p>Fremtiden - mere plads på gulvet til optræden. En slags lille scene til dans og plads til publikum.</p> <p>Musik lokale</p> <p>50 år</p> <p>Ingen moderne ting</p> <p>Klaver var der nok</p> <p>Bongo tromme</p> <p>Normal guitar</p> <p>Gammel grøn tavle</p> <p>Måske musik til optog/teaterstykker</p> <p>Sjovt bare at spille</p> <p>læren var nok lidt streng</p> <p>-hvis man spillede forkert "Hvad laver du?" "Det skal være perfekt"</p> <p>De sad på lige rækker, med et</p> <p>Søren og Hanne havde tit musik i skolen og de kunne ikke godt lide det fordi deres lærer var ret streng.</p> <p>Men de elskede at spille på instrumenter, det var bare læreren. Det var galt med. De fik ikke lov til at spille på deres</p>	<p>Idrætssal/hal</p>  <p>Fortid: ingen højtalere, måske ingen ribber</p> <p>Fremtid: Klatrevæg, Airtrix, rigtige størrelses baner</p>  <p>Læringscenter</p>  <p>Biblioteket</p>	<p>Husene i træerne</p>  <p>Sted nr. 1:</p> <p>1) Husene i træerne</p> <p>Det bliver brugt til at klatre i og bygge huse.</p> <p>Der er ikke noget bestemt man skal lave deroppe.</p> <p>Det er fedt at det er udenfor i naturen</p> <p>2) Jeg tror at det har været der siden skolen var et hospital. Vi tror at hospitalet plantede træerne så man kunne være- tæt på naturen og føle sig tryk og man kan følge med i årstiderne og få håb.</p> <p>3) Jeg håber de bliver og kan vokse sig store og der måske bliver plantet nogle flere</p>	 <p>Historie</p> <p>Nogle af legeredskaberne er defekte eller skiftet ud. Der har været andre gynger, der nu er dækgynger, der har været en svinggyng i skoven, som er blevet udskiftet. Nogle af redskaberne har været der i lang tid og virker stadig fx rampen, den store og den lille karrusel.</p> <p>I gamle dage var gården delt i en drengedel og en pigedel. Der var malet en hvid streg i midten af gården og man måtte ikke gå over stregen.</p> 	 <p>Nu. Mange går igennem denne gang. Der er udstilling både på vægge og i montre. Det er ikke organiseret og mest tilfældigt. Gangen anvendes også som depot og andet</p> <p>Fortid. Gang til at gå igennem. Der har aldrig været en plan for gangen</p> <p>Fremtid. Håndværk og designkrere bruger gangen til udstillingsareal. Der er en smiet og latetisk løsning med skbe eller lign til ophæng og udstilling. Der er mulighed for at skrive hvem der udstiller</p>

Leiðbeiningar um notkun

Verkfærið á að nota í smiðju með 4 til 20 þátttakendum sem skipt er í teymi með tveimur til fjórum þátttakendum. Áætlaður tími til verka er 1½ klukkustund. Búa þarf til fyrir hvert teymi áður en smiðjunni er ýtt úr vör Padlet-síðu* með fjórum dálkum með yfirskriftunum *Fortíð*, *Samtíð*, *Framtíð* og *Annað*. Hvert teymi þarf að vera með snjallsíma eða spjaldtölvu til afnota.

- 1. Stutt fyriræli** með dæmum um hvernig segja má sögur um fortíðar-, samtíðar- og framtíðarnotkun og fyrirkomulag á menntarýmnum. Hópnum er skipt í tveggja til fjögurra manna teymi og hvert teymi fær slóð og lykilorð að forhannaðri Padlet-síðu.
- 2. Takið upp eða skrifið sögur** í teymunum. Teymin eru beðin að velja og heimsækja einn til þrjá staði í skólanum, lýsa samtímanotkun rýmanna og segja eða spinna sögur um notkun á staðnum í fortíð og mögulegri framtíð (sjá lýsingu á ferli). Sögunum er bætt við Padlet-síðu teymisins sem í hlut á ásamt ljósmyndum, teikningum og öðru efni sem þýðingu hefur fyrir umfjöllunina.
- 3. Sögum deilt** með öllum hópnum. Hvert teymi kynnir efnið um sitt rými, les sögurnar hátt og sýnir ljósmyndir og teikningar með því að varpa Padlet-síðunni upp á tjald eða stóran skjá. Á eftir hverri kynningu er gefinn tími fyrir spurningar, athugasemdir og umræður.

* Einnig er mögulegt að prenta út og nota vinnublað af CoReD-vefnum.



Leiðbeiningar um hvernig nota á niðurstöðurnar

Allar Padlet-síðurnar eru vistaðar stafrænt og þar má setja inn athugasemdir frá þriðja hluta ferlisins til viðbótar því sem fyrir var. Sögur sem lesnar eru upp má taka upp eða slá inn í ritvinnsluskjal. Þá er búið til sérstakt skjal með helstu niðurstöðum. Í framhaldi má afhenda skjalið hönnuðum svo haldið sé til haga hugmyndum tengdum mikilvægum atriðum frá fyrri tíð og þær þróaðar frekar, hvort sem unnið er að nýrri byggingu eða endurnýjun bygginga.

